

C'est quoi ce « fil rouge » du spectacle Myriad ?

Après à Grasse en février dernier, l'œuvre de la chorégraphe et metteuse en scène, Sacha Storto, est présentée, demain, au Théâtre de la Licorne. L'occasion de revenir sur la création du projet.

La première édition du spectacle Myriad a eu lieu le 16 février dernier au Plongeoir, à Grasse. Une réussite, puisque la salle affichait complet. Pour cette deuxième édition, demain au théâtre de la Licorne, à La Bocca, Georges et Olivier Mizrach, producteurs du spectacle, ont décidé de voir les choses en plus grand.

Ils y ont ajouté une première partie menée par plusieurs pianistes, sur les traces d'Astor Piazzolla. De la chorégraphie à l'odeur, en passant par la musique, tout a été créé spécialement pour l'occasion. À l'avenir, Georges et Olivier espèrent pouvoir présenter Myriad partout en France et même, pourquoi pas, à l'international.

L'influence de la lune...

C'est Sacha Storto, chorégraphe et metteuse en scène du spectacle qui en a eu l'idée lorsqu'elle écrivait le spectacle en 2022. « Je suis



Les fils rouges représentent les différents liens et connexions entre les gens au cours de leur vie. (DR)

quelqu'un qui visualise beaucoup, j'ai souvent des flashes avant de dormir ou à des moments incongrus. [...] Pour éviter d'oublier toutes mes

idées, je regroupe tout sur un diaporama, que ce soit du texte, des photos, des inspirations. Un soir, je me suis fait la réflexion que tout me

plaisait sur ce diaporama, mais qu'il me manquait le lien entre toutes ces idées... Il me manquait le « fil rouge » de mes idées... Et là c'est apparu comme une évidence, donc j'ai fait mes recherches sur ce fameux fil rouge », confie la chorégraphe.

Un spectacle olfactif

Elle raconte aussi qu'elle est très inspirée par la Lune et que cette dernière joue beaucoup sur ses émotions. Lorsqu'elle est tombée sur la « légende du fil rouge du destin » lors de ses recherches, ce fut une évidence. « C'est une légende japonaise, où un vieil homme sur la Lune jette chaque soir des fils rouges sur la Terre. Ils symbolisent les liens et les connexions entre humains, qui peuvent s'étirer ou s'emmêler, mais jamais se rompre. Si deux personnes sont liées par un fil rouge, le destin les lie à jamais », raconte-t-elle.

Ayant travaillé à Grasse, ville du parfum, l'idée d'ajouter une odeur est venue naturellement pour tous ceux qui ont participé à la création de Myriad. Et c'est Kitty Shpiper, créatrice indépendante et diplômée de l'école de parfumerie de Grasse, qui a eu le privilège d'imaginer une senteur propre à Myriad. Son nom : Ito, qui signifie « fil » en japonais. « C'est un parfum subtil, qui rappelle les cuivres du saxophone, avec une pointe de yuzu et de fleur de nérolol », explique Sacha Storto. Les spectateurs auront la possibilité de sentir l'odeur quand ils le désirent, grâce à une « languette » mis à leur disposition durant toute la représentation.

ESTELLE FIERLING

■ Tarif : 12 euros (jusqu'à 16 ans) et 20 euros (adultes). Réservation dans les magasins Fnac, ou en ligne sur www.fnacspectacles.com. Adresse : Théâtre de la Licorne, 25 Avenue Francis Tonner, 06 150 Cannes-La Bocca.

Le jeune pianiste Paul Salard se produit demain au Majestic

Le prochain concert organisé par le Cercle musical de Cannes aura lieu, demain, dans les salons de l'Hôtel Majestic Barrière. Élève d'Amédée Brüggen au conservatoire de Nice et de Nicolas Bringuier, Paul Salard découvre sa passion pour la musique et le piano à l'âge de 10 ans et décide de s'y consacrer. Il interprétera lors de son récital un programme ambitieux comportant la Suite française n° 5 BWV 816 de Jean-Sébastien Bach, la Fantaisie en la mineur op.49 de Frédéric Chopin, *Ricordanza* (extrait des études d'exécution transcendantale) de Franz Liszt et les trois

mouvements de Gaspard de la Nuit de Maurice Ravel, *Ondine*, *Le gibet* et *Scarbo*.

Un parcours de 12 ans réalisé en... quatre ans

En 2023 il reçoit la plus haute récompense au concours des Clés d'or, obtient le DEM (diplôme terminal du conservatoire de Nice) avec très bien, réalisant en 4 ans un parcours qui normalement demande une douzaine d'années d'études. Premier prix dans la catégorie des 15-18 ans prix du public au concours du « Globe International Piano » à Hilversum en Hollande, il

prépare actuellement le concours Arte Piano de Rome ainsi que le concours François Samson à Cagnes-sur-Mer tout en poursuivant ses études en classe de terminale à horaires aménagés au lycée Don Bosco de Nice.

Il s'est déjà produit à de nombreuses reprises dans notre région. Assurément un talent à découvrir !

PH. D.

■ Places de 10 à 90 euros selon la catégorie et la formule choisie (concert seul, concert apéritif et concert avec repas). Renseignements et réservations au 06.82.71.66.91, ou sur www.cerlemusical.org



Paul Salard en concert ce dimanche à 11 heures au Majestic. (Photo PH. D.)

Elysian Fields en concert dimanche à C'Picaud

Week-end chargé à C'Picaud ! Ça démarre ce samedi à la MJC, avec, dès 19 h 30, le concert de clôture du 3^e festival Passion Jeunes, qui met en lumière les talents émergents du département. Vainqueur de l'édition précédente, CHAD assurera la tête d'affiche.

Le lendemain, dès 18 h 30, concert évidemment, avec la venue d'Elysian Fields. Véritable monument de la scène underground new-yorkaise, le groupe, formé en 1995 autour du duo Jennifer Charles et Oren Bloedow, est (à nouveau) en tournée dans le sud de la France.

Près de 30 ans de scène et 13 albums

Près de trente ans qu'ils parcourent les scènes du monde, avec leur « dream pop » sensuelle et poétique, leur « rock noir » mélancolique aux détours trip hop. Et, cocorico, pour leur 13^e album, « What the Thunder Said », les acolytes se sont



Formé en 1995 autour de la chanteuse Jennifer Charles et du guitariste Oren Bloedow, Elysian Fields est un monument de la scène underground new-yorkaise. (DR)

adjoint les services du bassiste Matthieu Lopez (aka Matt Low) et du batteur Olivier Perez (membre de Garcïaphone). Les deux musiciens français étaient ainsi en studio à New York, aux côtés d'Ed Pastorini et Thomas Bartlett, collaborateurs de longue date d'Elysian Fields. Résultat : douze morceaux inédits, que le public de C'Picaud pourra découvrir (au moins en partie) dimanche.

En première partie, le retour de Clarcèn (trip hop) à Picaud, puisque la Gaudouise, qui présentera un répertoire récemment enrichi, avait fait ses premiers pas sur la scène de la MJC en 2011 !

P. F.

■ Concerts à C'Picaud (23, avenue du Dr Raymond Picaud), - Ce samedi, à 19 h 30 : Passion Jeunes. Rens. 04.93.06.29.90. - Dimanche, à 18 h 30 : Elysian Fields (Clarcèn en première partie). Ouverture des portes à 18 h. Tarifs : 8 à 12 €. Réservations : <https://my.wezeevent.com/elysian-fields-2>